



## مقدمة

وهو الوصول إلى الأفكار الإبداعية، وذلك من خلال تحويل ومعالجة الأفكار المعروفة إلى أفكار أخرى جديدة.

وتعني كلمة سكامبر SCAMPER اصطلاحاً " الانطلاق، أو الجري، والعدو، والمرح كالطفل... " وهذه الكلمة وصفية تصف عملية البحث بمرح عن الأفكار التي صممت الألعاب من أجلها، كما أن هذه الكلمة مكونة من الحروف الأولى لمجموعة من الكلمات أو الجمل التي تشكل في مجملها كلمة سكامبر SCAMPER، وتلك الكلمات تشكل قائمة لتوليد الأفكار المثيرة، والأصيلة (الحسيني، 2008).

ويقصد بكلمة SCAMPER عملية تفكير قائمة على الأنشطة يمكن تنفيذها من خلال التعلم التعاوني. هنا يساعد المعلم الأطفال في اختيار موضوع معين ويساعدهم على تطويره من خلال عملية منظمة. بعد اختيار فكرة ما، يتم إعطاء الأطفال قصة حيث يقومون بتنفيذ النشاط في خطوات تتوافق مع الحروف الموجودة في الاسم، والتي تشكل في مجملها "قائمة توليد الأفكار" (Hijazi, 2016).

ولا يوفر برنامج سكامبر إطاراً للأطفال لاستخدام تفكيرهم الإبداعي بحرية فحسب، بل يوصي أيضاً بأساليب منهجية وعملية لضمان تفكير مختلف ومبدع وأصيل (Glenn, 1997). ويرى (Serrat 2009) أن تقنية سكامبر تساعد على زيادة وعي المتعلم بقدراته، والتغلب على مشكلاته الحياتية واتخاذ الإجراءات التصحيحية لحلها، وتقديم حلولاً لمشكلات مستقبلية. ويشير (Piiro, 2009) إلى أن عمليات وأساليب سكامبر جميعها مهمة في الحياة اليومية، وبخاصة في مجال التعلم واكتساب المهارات الجديدة، سواء تم التدريب عليها بالشكل الفردي أو الجمعي. ويضيف (مايكل ميكالو، 2014) أن برنامج سكامبر يؤدي إلى زيادة مستوى المعرفة العلمية لدى المتدربين، من خلال طرح

تعتبر فترة الطفولة هي فترة البناء الحقيقي والأساسي لشخصية الفرد، وإن تربية الطفل هي أهم مراحل التربية، وتتضمن كثير من الأشياء منها: أن يكون الطفل قادراً على الانخراط في المجتمع من حوله، وأن يكون ذا شخصية مستقلة، ويمتلك المعارف والمهارات. ويعتبر برنامج سكامبر SCAMPER program أحد الطرق والفنيات التي تعمل وتدعم تطوير وتحسين المهارات في مرحلة الطفولة.

وبالرجوع إلى القاموس اللغوي المترجم نجد أن كلمة سكامبر SCAMPER تأتي بمعنى الهروب أو العدو بحثاً عن مفر باللغة الإنجليزية، ولكن هذه الكلمة أخذت حيزاً في المجال التربوي لتصبح طريقة لتنمية مهارات التفكير الإبداعي والخيال، وقد تألفت حروفها فاجتمعت معاً لتضيف معنى للزوم الهروب من التفكير الجامد الذي يقف بالكثير من الناس عند حدود تقيدهم بفكرة ضيقة أو عمل روتيني غير متقن أو على الأقل غير مجد حسب ما هو مأمول. (أل ثنيان، 2015). وبمراجعة الأدبيات التربوية العربية والأجنبية التي تناولت كلمة SCAMPER وجدت الباحثة أنها تم تناولها بمسميات عديدة، منها برنامج سكامبر (الحسيني 2008، الزيات 2015، الشنواني 2015، الحسيني 2016، إبراهيم 2018، قاسم 2018، قاسم 2019، اليامي 2020)، قائمة توليد الأفكار (Eberle, 2008)، تقنية سكامبر (Piiro, 2009)، مبادئ التفكير الإبداعي التسعة (مايكل ميكالو، 2014)، صندوق التفكير (Mikael, 2012)، نموذج سكامبر (منسي، معوض، الشربيني 2022، صبرة 2022)، استراتيجية سكامبر (رمضان 2014، آل ثنيان 2015، عبد الدايم 2017، بشاي 2018، أحمد 2022، محمد، عبدالله، بيومي 2023). وعلى الرغم من تعدد هذه المسميات، إلا أنها تشترك في مجملها في الهدف الذي استخدمت من أجله،

الزمن، كما أنه ليس من الضروري استخدام جميع مكونات سكامبر في كل تسلسل، فربما يحتاج لمكون واحد أو اثنين فقط. ومن هنا نبعت مشكلة البحث الحالي حول واقع برنامج سكامبر في البحوث العربية وفاعليته في تحسين المهارات المختلفة في مرحلة رياض الأطفال.

مشكلة البحث: يمكن صياغة مشكلة البحث الحالي في السؤال الرئيس التالي: ما مستوى تأثير برنامج سكامبر في تنمية مهارات أطفال الروضة باستخدام مؤشرات التحليل البعدي للبحوث العربية؟. وينبثق من هذا السؤال الأسئلة التالية:

1) ما واقع البحوث العربية في مجال تطبيق برنامج سكامبر وفقاً للمتغيرات: نوع الدراسة (ميداني، نظري)، والنشر (أوعية النشر، سنة النشر، جنسية الباحثين)، والمشاركين (حجم العينة، ونوع العينة، ونوع المشاركين، وجنس المشاركين)، والمنهج والإجراءات (الاختبارات الإحصائية، والأدوات المستخدمة، والمنهج والتصميم البحثي المستخدم، وعدد جلسات البرنامج، والمدة الزمنية للبرنامج، وأنشطة سكامبر)؟

2) ما فاعلية برنامج سكامبر في تنمية مهارات أطفال الروضة باستخدام مؤشرات التحليل البعدي للبحوث العربية؟

أهداف البحث: يهدف البحث إلى التعرف على:

1) واقع البحوث العربية في مجال تطبيق برنامج سكامبر وفقاً للمتغيرات: نوع الدراسة (ميداني، نظري)، والنشر (أوعية النشر، سنة النشر، جنسية الباحثين)، والمشاركين (حجم العينة، ونوع العينة، ونوع المشاركين، وجنس المشاركين)، والمنهج والإجراءات (الاختبارات الإحصائية، والأدوات المستخدمة، والمنهج والتصميم البحثي المستخدم، وعدد جلسات البرنامج، والمدة الزمنية للبرنامج، وأنشطة سكامبر).

الأسئلة التي تقوم على الاستقصاء، بحيث يستطيع ربط العلاقات بعضها البعض، بما يمكنه من تقديم حلولاً مترابطة، تؤدي بدورها إلى تشكيل التفكير الإبداعي بمهاراته المختلفة (الطلاقة، الأصالة، المرونة، التفصيلات). ويؤكد (Mikael & et al., 2012) على أن الغرض الرئيس لبرنامج سكامبر هو مساعدة الأطفال على تحسين قدرتهم الخيالية وتنميتها. ويرى (Eragamreddy, 2014) أن سكامبر أداة مفيدة للعديد من الأنشطة الإبداعية بخلاف الصور المرئية لأنه من السهل تذكرها، ويساعد الأطفال في استخدام الأسئلة المحفزة للأفكار التي يمكن أن تساعدهم في توليد أفكار مبتكرة وغير مألوفة.

واستخدمت العديد من البحوث التحليل البعدي للتعرف على أثر التدريب بشكل عام في تنمية المهارات المختلفة لدى الأطفال من أعمار متفاوتة، ومعرفة الفروق بين البرامج والفنيات المستخدمة في ذلك، ومن هذه البحوث (Hsintai, 1984 , Scott& et al., 2004a, 2004b; Valgeirsdottir & Onarheim, 2017, Haase & et al., 2023) والتي أظهرت نتائجها وجود تفاوت بين البرامج والفنيات المستخدمة ترجع إلى مدة التدريب، ومحتوى البرنامج، وأن برنامج سكامبر هو الأساسي في هذه الدراسات مع اختلاف الأنشطة المستخدمة ووفقاً للمرحلة العمرية. وأن أكثر أنواع التدريب فاعلية هي التي تنمي مهارات التفكير النقدي والإبداعي والعمليات الإبداعية، وبرامج التدريب التي تركز على حل المشكلات وإنتاج حلول جديدة هي الأكثر فاعلية بينما البرامج التي تركز على المواقف والسلوكيات هي الأقل فاعلية، وإن حجم التأثير امتد من متوسط إلى كبير لجميع البرامج المستخدمة. ويرى رمضان (2014) أن نجاح برنامج سكامبر في حل المشكلات يعتمد على درجة حداثة وجدة الحلول، وتأجيل الأحكام على الحلول المقترحة لفترات أطول من

(الترتيب).

البحوث العربية: البحوث والدراسات المنشورة التي أجريت في البيئة العربية في مجال برنامج سكامبر والمتوفرة في قاعدة معلومات Edu Search من خلال موقع دار المنظومة.

التحليل البعدي (Meta-Analysis: يعرفه Lyons, 1997) بأنه مجموعة من الإجراءات الإحصائية تم تصميمها لتجميع النتائج التجريبية والارتباطية للدراسات المستقلة والتي لها نفس التساؤلات تقريباً. وليست كطرق البحث التقليدية، حيث يستخدم "التحليل البعدي" ملخص الإحصائيات من الدراسات الفردية كمنطلق للبيانات. فالافتراض الأساسي لهذا التحليل هو أن كل دراسة تمدنا بتقدير مختلف للعلاقات بين المتغيرات. وبجميع النتائج عبر الدراسات، يمكن تمثيل العلاقات بصورة أكثر وضوحاً من التي نحصل عليها من تقديرات الدراسة الفردية.

ولخص كل من (Sanchez – Meca & Marin- 2010) خطوات منهج التحليل البعدي في: صياغة أسئلة البحث، ومراجعة البحوث والدراسات السابقة، وترميز البحوث والدراسات السابقة، وحساب مؤشر حجم التأثير، والتحليلات الإحصائية والتفسير، ونشر النتائج.

ومعنى ذلك أن هذا الأسلوب لا يختلف عن غيره من أساليب ومنهج البحث من حيث تحديد المشكلة وصياغة الفروض وتحديد وقياس المتغيرات واختيار عينة من أصل كلى معين (هي هنا عينة البحوث موضع الدراسة) وتحليل البيانات بالطرق الإحصائية والكمية المناسبة والوصول إلى نتائج وتفسير هذه النتائج. وهو بهذه المواصفات منهج امبريقي كامل قابل للاستعادة والتكرار (فؤاد أبو حطب وآمال صادق، 1991:128).

#### الإطار النظري

يعد برنامج سكامبر من أسهل الطرق للتفكير خارج

(2) فاعلية برنامج سكامبر في تنمية مهارات أطفال الروضة باستخدام مؤشرات التحليل البعدي للبحوث العربية.

أهمية البحث: تتمثل أهمية البحث في التالي:

(1) يشكل هذا البحث خطوة هامة نحو تدعيم بحوث برنامج سكامبر وتكاملها من أجل تقديم تفسيرات أكثر إقناعاً للكثير من الظواهر النفسية والتربوية بمنهج التحليل البعدي.

(2) أن نتائج هذا البحث تدعم فرض مفاده أنه يمكن تحسين أو تنمية مستوى المهارات المختلفة للطفل باستخدام استراتيجيات وبرامج تدريبية مختلفة وأهمها برنامج سكامبر.

(3) يساهم هذا البحث في عرض مدخل منهجي وبحثي جديد لإحداث تكامل بين نتائج البحوث السابقة وكيفية تطبيقه وحساب أهم مؤشرات في مجال برنامج سكامبر، والاستفادة من هذا في موضوعات نفسية وتربوية أخرى.

محددات البحث: سيقصر هذا البحث على الحدود التالية:

الحدود الموضوعية: برنامج سكامبر – استراتيجيات سكامبر – نظرية سكامبر – نموذج سكامبر.

الحدود الزمانية: جميع البحوث العربية في مجال برنامج سكامبر والمتوفرة في قاعدة معلومات Edu Search حتى 2024/1/1 م.

#### مصطلحات البحث

برنامج سكامبر SCAMPER Program: برنامج إجرائي، يشتمل على مجموعة من الألعاب التخيلية تختلف في محتوياتها من حيث الموضوع وتشارك في طريقة تقديمها، وتستخدم لتحسين المهارات الأساسية للأطفال، ويتكون من عدة إستراتيجيات، وهي (الاستبدال، التجميع، التكيف، التطوير، التكبير، التصغير، الاستخدامات الأخرى، الحذف، العكس، إعادة

على عشر ألعاب أيضاً، وقد يكون لهذا البرنامج عدة طبعات، ولكن الطبعة التي تم الاعتماد عليها عند تعريب هذا البرنامج وتطويره للغة العربية هي الطبعة الأخيرة والتي صدرت في عام (1996).

ويهدف برنامج سكامبر إلى تحقيق عدد من الأهداف، حددها كل من (الحسيني، 2008)، (بشاي، 2018)، في:

1. بناء اتجاهات إيجابية لدى المتعلمين نحو التفكير والخيال والإبداع، وعملية تعلمه وتعليمه من خلال تبسيط المعاني، واستثمار الإمكانيات المتاحة.

2. تنمية مهارات التفكير بشكل عام، والتفكير الإنتاجي بشكل خاص لدى المتعلمين.

3. تهيئة المتعلمين لمهام الإنتاج والتفكير الإبداعي.

4. إكساب المتعلمين وتعليمهم ممارسة أساليب توليد الأفكار المتضمنة داخل ألعاب وأنشطة سكامبر.

5. مساعدة المتعلمين على تعميم الخبرات المكتسبة في مواقف حياتية مختلفة، بعد تقديمها لهم في سياقات متنوعة.

6. إيجاد مستويات عالية من الطموح والآمال، وتعزيز مفهوم الذات لدى المتعلمين.

7. إكساب المتعلمين أساليب طرح التساؤلات التحفيزية المختلفة.

وترتكز فلسفة برنامج سكامبر في مضمونها على العديد من المرتكزات حددها الحسيني (2008) في:

أولاً: إن التدريب على الخيال بأسلوب المرح واللعب، وإجراء معالجات ذهنية بواسطة قائمة توليد الأفكار على تلك الخيالات يسهم في تنمية الخيال الإبداعي، والذي يسهم بدوره في تنمية وتعزيز الإبداع، ويتحقق ذلك عن التعرض لألعاب وأنشطة برنامج سكامبر.

الصندوق، يستند على عدة إستراتيجيات تجتمع على أنه يمكن الحصول على منتج جديد ببساطة من خلال تعديل الأشياء القديمة الموجودة بالفعل من حولنا وتطويرها، عن طريق إجبار العقل على التفكير في تجديد الأفكار وتدقيقها نحو فكرة معينة.

ويلخص الحسيني (2008) مراحل تطور برنامج سكامبر على النحو التالي:

1. في البداية اقترح أوسبورن Alex Osborn (1963) قائمة توليد الأفكار Spurring Checklist وهي تلك الكلمات أو الجمل المفتاحية التي تشكل حروفها الأولى كلمة سكامبر SCAMPER، لكي تكون استراتيجية مساعدة أثناء جلسات العصف الذهني.

2. ثم قدم ريتشارد دي ميلي Richard de Mille في عام (1967) كتاباً بعنوان ضع أمك على السقف، وهذا الكتاب يهدف إلى تنمية الخيال لدى الناشئة.

3. وفي عام (1970) قدم فرانك وليامز Frank E. Williams وزملاؤه مجموعة من الأساليب هدفت إلى تحفيز التعبير الإبداعي عند الأطفال تستند على بعدين، وهما: العمليات المعرفية (الأصالة، والمرونة، والطلاقة، والميل إلى التفصيلات)، والعمليات العاطفية أو الوجدانية (حب الاستطلاع، والاستعداد للتعامل مع المخاطر، وتفضيل التعقيد، والحدس).

4. قام بوب ايبيرل Bob Eberle في عام (1996) بمزج كل تلك الخبرات السابقة ودمجها مع بعضها البعض في بناء برنامج سكامبر بحيث أصبح لديه نموذج أسماء سكامبر لتنمية الخيال الإبداعي وهو عبارة عن مكعب ثلاثي الأبعاد، كما قام بصياغة ألعاب وأنشطة وفق أسلوب دي ميلي de Mille في تنمية الخيال الإبداعي، وبذلك يكون لديه (النموذج العملي، والأسلوب العملي، والأنشطة)، وأصدر أول إصدار له وهو سكامبر ويحتوي على عشر ألعاب، ثم أصدر بعد ذلك إصدار آخر وهو سكامبر أون SCAMPER ON، ويحتوي الأخير

البنىة المعرفىة فى ضوء كل مشكلة آءىةة، بآلآ يقآرآ الفروض وىآآبرها، وهذا ىآآلب اقآراح أكبر عءء من الأفكار والطرق والنظر للمشكلة من مآآآلف الزواىا والوصول لآل للمشكلة. وآلآص (Hijazi, 2016) أنشآة سكامبر فى الشكلى الآالى:



وىآكون برنامآ سكامبر من: (آلسىنى، 2008، رمضان، 2014، آلسىنى، 2016، بشاى، 2018)

1. الاستبءال *Substitute*: أءاء الشآص لءور شآص آآر، أو اسآءءام شىء معىن بءل شىء آآر. وإآرائىاً ىمكن أن ىآآآل فى مآآآوة من الأسئلة الإبءاعىة:

- هل ىمكن آآبىر بعض القوانىن والقواعء فى هذا الشىء؟

- هل ىمكن آآبىر بعض الآآآوات أو الإآراء؟

- هل ىمكن آآبىر المكان؟

- هل ىمكن آآبىر طرىقة الآعامل؟

2. الآآمىع *Combine*: ىآآآل فى آآمىع الأشياء مع بعضها بعضاً لآكون شىئاً واحءاً له قىمه ومعنى. ومن آلاله اسآءءم أسالىب الآآبىر العلىا كآآرىب والآللل والآقوىم، والنظرة الآكاملىة المنآآومىة للأشىاء. وإآرائىاً ىمكن أن ىآآآل فى مآآآوة من الأسئلة الإبءاعىة:

- هل ىمكن الرىبآ بىن هذا وذاك؟

- كىف سىكون النآآ لآ تم الرىبآ بىن آلك الأشياء؟

- ما الأفكار الآى ىمكن ءمآها معاً؟

آانىاً: هنالك آآآهان رىسىان فى آعلىم الآآبىر، ولكل منهما منآآآته ومبرراته. فالآآآاه الأول ىرى أهملىة آقءىم البرامآ والأنشآة الآى آهءف إلى آعلىم الآآبىر بشكلى مسآآل عن المناهآ الءراسىة العاءىة، بآلآ آكون منآآاً منفرءاً مآله مآل أى مآءة آآرى فى المءرسة، أما الآآآاه الآنى فآنه ىرى أهملىة آقءىم آلك الأنشآة ءآآل المنآآ الءراسى العاءى وضمّن مآآآوه. وفى هذا الصءء ىمكننا القول أن برنامآ ىآبنى الآآآاه الأول.

آالىاً: هنالك رأىان شهبىران فى آعلىم الآآبىر، ولكل منهما منآآآته ومبرراته. فالرأى الأول ىؤكد على أن ىآم الآآرىب على المهارات بشكلى مباحر، من آلال إبراز المهارة المرآء الآآرىب علمها للمآآرب، أما الرأى الآنى فآنه ىرى أن ىآم ءمآ المهارة ضمن مآآآوى معىن من ءون إبرازها أو الإعلان عنها، بآلآ ىآم الآآرىب علمها بشكلى آبر مباحر بعء وضعها فى سىآآآات مآآآلفة. وفى هذا الصءء ىمكن القول وبشكلى عام إن برنامآ سكامبر ىآبنى الرأى الآنى أثناء آقءىم الألعاب والأنشآة آلال اللقاءات الآآرىبىة.

رابعاً: هنالك عءة لآعلىم الآآبىر، وتنمىة الإبءاع وىآبنى برنامآ سكامبر الطرىقة الآالىة: إآراءات ما قبل الآآرىب على البرنامآ، وإآراءات الآآرىب على البرنامآ، وآآآآه نشآط المآآربىن أثناء اللقاء الآآرىبى، وآمبىة الفرص للمآآربىن بالآآرىب عن طرىق اللعب، وآآآهم على آعمىم الآآرات المآآسبة، فى مواقف آلىآنىة مآآآلفة.

آامساً: الفآة المسآهءة لهذا البرنامآ.

وىضىف رمضان (2014) أن برنامآ سكامبر ىقوم على النظرىة البنائىة آلآ ىكون المآآلم نشآ وإىآابى فى آآآىار النشآط والقىام به، باآباع مآآآوة من الآآآوات أو الإآراءات وبآآالى ىسآآآج المعرفة بنفسه وىآءآ الآلم القآآم على الفهم. آلآ ىعىء تنآآم

- هل يمكن دمج الأهداف مع بعضها؟
- ماذا لو دمجنا بعض الوحدات والأشياء الأخرى؟
- ما الأشياء التي يمكن دمجها معاً؟
- 3. التكيف *Adjust, Adapt*: التكيف ملائمة غرض أو ظرف محدد. من خلال تغيير الشكل، أو إعادة الترتيب، أو الإبقاء عليه كما هو. وإجرائياً يمكن أن يتمثل في مجموعة من الأسئلة الإبداعية:
- ما الشيء الآخر الذي يشبه هذا الشيء؟
- ما الأفكار التي يمكن اقتراحها؟
- ما الشيء الذي مكن استنتاجه؟
- ما الفكرة التي يمكن إدماجها؟
- ما العمليات التي يمكن أن أكيفها وأعيد النظر فيها؟
- ما الأنماط التي يمكن أن أعبر عن فكري من خلالها؟
- 4. التطوير أو التعديل *Modify*: تغيير الشكل أو النوع من خلال استخدام ألوان أخرى، أو أصوات أخرى، أو حركة أخرى، أو شكل آخر، أو حجم آخر، أو طعم آخر، أو رائحة أخرى.
- 5. التكبير *Magnify*: تكبير في الشكل أو النوع من خلال الإضافة إليه وجعله أكثر ارتفاعاً، أو أكثر قوة، أو أكثر سمكا، أو أكثر طولاً.
- 6. التصغير *Minify*: تصغير الشيء ليكون أصغر أو أقل من خلال جعله أصغر، أو أخف، أو أبطأ، أو أقل حدوثاً وتكراراً، أو أقل سماكة. وإجرائياً يمكن أن يتمثل التطوير والتكبير والتصغير في مجموعة من الأسئلة الإبداعية:
- ما الشيء الذي يمكن تكبيره أو توسيعه أو تمديده؟
- ما الذي يمكن إضافته أو تكراره؟
- كيف يمكن أن أغير فكري للأفضل؟
- ما الشيء الذي يمكن تحويله؟
- ما الأشكال أو طريقة العرض الأخرى التي يمكن أن تأخذها هذه الفكرة؟
- ما التغييرات التي يمكن عملها في الخطط - في الخطوات - في الإجراءات؟
- 7. الاستخدامات الأخرى *Put to Other Uses*: استخدام الشيء لأغراض غير تلك التي وضع من أجلها أصلاً. وإجرائياً يمكن أن يتمثل في مجموعة من الأسئلة الإبداعية:
- ما الاستخدامات الجديدة؟
- ما الأماكن الأخرى التي يستخدم فيها هذا الشيء؟
- متى يستخدم؟ وكيف يستخدم؟
- ما الاستخدامات الأخرى لهذه الفكرة؟
- هل من استخدامات أخرى بعد تحويل الفكرة؟
- ما الشيء الذي يمكن صنعه من هذه الفكرة؟
- هل من توسعات أخرى؟
- 8. الحذف *Eliminate*: وهو الإزالة أو التخلص من شيء ما، أو من تفاصيل معينة، أو رؤية الموضوع بدون تفاصيل بعينها. ويتضمن التساؤلات التالية:
- ما الذي يمكن إزالته أو التخلص منه؟
- ما الذي ينبغي على حذفه؟
- هل يمكن تقسيمه أو فصله عن بعض إلى عدة أجزاء؟
- ما الشيء غير الضروري والذي يمكن الاستغناء عنه؟
- 9. العكس *Reverse*: يقصد به إعادة النظر إلى الأشياء من خلال الوضعية أو التدوير.
- 10. إعادة الترتيب *Rearrange*: وهو تغيير الترتيب، أو التعديل أو تغيير الخطة أو الشكل، أو النمط، أو إعادة التجميع، أو إعادة التوزيع.

هانبا الشنواني: فاعلية برنامج سكامبر في تنمية مهارات أطفال الروضة: دراسة باستخدام التحليل البعدي

| سنة النشر                          |
|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 2024 (1)  |
| <input type="checkbox"/> 2023 (14) |
| <input type="checkbox"/> 2022 (22) |
| <input type="checkbox"/> 2021 (16) |
| <input type="checkbox"/> 2020 (13) |
| <input type="checkbox"/> 2019 (19) |
| <input type="checkbox"/> 2018 (16) |
| <input type="checkbox"/> 2017 (16) |
| <input type="checkbox"/> 2016 (9)  |
| <input type="checkbox"/> 2015 (11) |
| <input type="checkbox"/> 2014 (2)  |
| <input type="checkbox"/> 2013 (4)  |
| <input type="checkbox"/> 2012 (2)  |
| <input type="checkbox"/> 2007 (1)  |
| <input type="checkbox"/> 2006 (2)  |

| نوع المحتوى                                 |
|---|
| <input type="checkbox"/> بحوث ومقالات (114) |
| <input type="checkbox"/> رسائل جامعية (33)  |
| <input type="checkbox"/> بحوث المؤتمرات (1) |

| القاعدة                                     |
|---|
| <input type="checkbox"/> EduSearch (100)    |
| <input type="checkbox"/> Dissertations (33) |
| <input type="checkbox"/> HumanIndex (12)    |
| <input type="checkbox"/> IslamicInfo (2)    |
| <input type="checkbox"/> AraBase (1)        |

المرحلة الثانية: تضيق نطاق البحث وفق شرط بحوث ومقالات فقط، واستخدام كلمة مفتاحية سكامبر والروضة، سكامبر وأطفال الروضة، سكامبر ومرحلة ما قبل المدرسة حصلت الباحثة على (14) بحث، وهذا العدد هو عينة البحث الحالي.

#### أداة البحث:

للإجابة عن أسئلة البحث صممت الباحثة أداة شملت جميع العناصر التي يهدف منهج التحليل البعدي للتعرف عليها وهي: عنوان البحث، المؤلف، سنة النشر، جهة النشر، العينة وخصائصها،

وإجرائياً يمكن أن يتمثل العكس وإعادة الترتيب في مجموعة من الأسئلة الإبداعية: - ما الترتيبات الأخرى التي يمكن عملها وتؤدي إلى نتيجة أفضل؟ - هل يمكن إعادة تشكيل أو تغيير مكونات الفكرة أو الشيء؟ - هل من طريقة أو سياق أو ترتيب آخر للفكرة؟ - ما الأشياء المعاكسة للفكرة؟ - هل جربت أن تعمل غير المتوقع؟ منهج البحث وإجراءاته:

منهج البحث: سوف تستخدم الباحثة منهج التحليل البعدي وهو منهج وصفي تحليلي يهدف إلى استخلاص النتائج الكامنة وراء عدة نتائج مستمدة من دراسات فردية ذات خصائص محددة. وليست مجرد تطبيق لمجموعة من الإجراءات الإحصائية، وإنما يتخطى ذلك بكثير حيث يتم عمل مسح للدراسات المعنية بالظاهرة محل الدراسة، وتفحص الإطار النظري لتلك الدراسات، وكذلك مشكلة البحث والفروض وإجراءات ومنهجية الدراسة والنتائج ثم وضع المعايير والضوابط لاستخلاص الدراسات التي تخضع نتائجها لإعادة التحليل واتخاذ القرارات المناسبة.

مجتمع البحث: يتكون مجتمع البحث من جميع البحوث والدراسات العربية في مجال برنامج سكامبر والمتوفرة في قاعدة معلومات Edu Search، وقد بلغ عدد هذه البحوث (148) بحثاً ودراسة حتى 2024/1/1م.

#### الإجراءات:

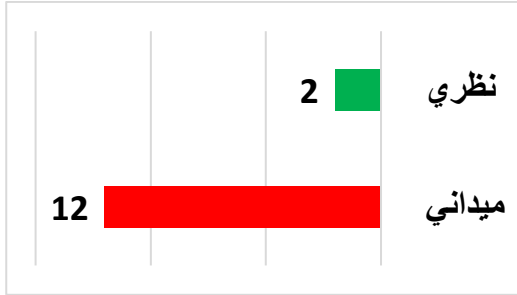
المرحلة الأولى: مراجعة قاعدة معلومات Edu Search واستخدام الكلمة المفتاحية سكامبر في العنوان حصلت الباحثة على (148) دراسة حتى تاريخ (1 يناير 2024).

(1) واقع البحوث العربية في مجال تطبيق برنامج

سكامبر وفقاً لمتطلبات الدراسة.

- أولاً: نوع الدراسة (ميداني، نظري): أظهرت النتائج

أن البحوث العربية في مجال تطبيق برنامج سكامبر تتوزع وفق نوع الدراسة كما بالشكل التالي:



يتضح من توزيع البحوث في ضوء نوع الدراسة أن (86%) بواقع (12) بحث نظري في مقابل بحثين فقط نظري. وهنا يمكن القول أنه على الرغم من أهمية برنامج سكامبر إلا أنه لم يلق الاهتمام المرجو على النحو الذي يمكن استخدامه في تنمية مهارات أصبحت مطلباً مهماً وضرورياً، وبخاصة لدى أطفال الروضة. وجاءت عناوينها وأهم النتائج التي تضمنتها على النحو التالي:

(أ) بحوث ميدانية:

المقاييس المستخدمة وخصائصها، التصميم التجريبي، الاختبارات الإحصائية، ولتحقق من الصدق الظاهري للأداة تم عرضها على خمسة من المتخصصين في القياس والتقويم واتفق الجميع على عناصر تحليل البحوث في مجال تطبيق برنامج سكامبر.

الأساليب الإحصائية:

استخدمت الباحثة التكرارات والنسب المئوية والرسوم البيانية بواسطة الحزمة الإحصائية في العلوم الاجتماعية SPSS.

النتائج وتفسيرها:

نتائج السؤال الأول ينص على : ما واقع البحوث العربية في مجال تطبيق برنامج سكامبر وفقاً للمتغيرات: نوع الدراسة (ميداني، نظري)، والنشر (أوعية النشر، سنة النشر، جنسية الباحثين)، والمشاركين (حجم العينة، ونوع العينة، ونوع المشاركين، وجنس المشاركين)، والمنهج والإجراءات (الاختبارات الإحصائية، والأدوات المستخدمة، والمنهج والتصميم البحثي المستخدم، وعدد جلسات البرنامج، والمدة الزمنية للبرنامج، وأنشطة سكامبر)؟. وجاءت النتائج على النحو التالي:

جدول (1)

بحوث ميدانية

| العنوان  | المهارات المستهدفة                                  | ملخص النتائج   |
|--|---|--|
| 1 الزيات، نهى محمود. (2015). استخدام برنامج سكامبر في تنمية وإثراء التفكير الإبداعي لدى أطفال الروضة | التفكير الإبداعي (الطلاقة، المرونة، الأصالة)        | - وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات أطفال الروضة العاديين (مجموعة التنمية) في القياسين القبلي والبعدي بعد تطبيق برنامج سكامبر في مقياس تورانس للتفكير الإبداعي (الحركات والأفعال) لصالح التطبيق البعدي.<br>- وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات رتب التطبيقين القبلي والبعدي في بعد المرونة والدرجة الكلية لصالح التطبيق البعدي.<br>- وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات أطفال الروضة العاديين (مجموعة الإثراء) في القياسين القبلي والبعدي بعد تطبيق برنامج سكامبر في مقياس تورانس للتفكير الإبداعي (الحركات والأفعال) لصالح التطبيق البعدي.<br>- وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات رتب التطبيقين القبلي والبعدي في مقياس تورانس للتفكير الإبداعي (الحركات والأفعال) لصالح التطبيق البعدي. |
| 2 العادلي، رضا عبدالعظيم. (2018). فاعلية برنامج مقترح  | التفكير الإبداعي (الطلاقة المرونة، الأصالة، التخيل، | - وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعتين التجريبي والضابطة في التطبيق البعدي لمقياس مهارات التفكير الإبداعي (الطلاقة المرونة الأصالة،   |

هانيا الشنواني: فاعلية برنامج سكامبر في تنمية مهارات أطفال الروضة: دراسة باستخدام التحليل البعدي

| ت | العنوان  | المهارات المستهدفة   | ملخص النتائج   |
|---|--|--|--|
|   | يستخدم أنشطة سكامبر لتنمية التفكير الإبداعي للأطفال كمدخل لجودة التعليم " مشروع مقترح قاسم، محمود. (2019). استخدام برنامج سكامبر لتنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى أطفال الروضة ذوي صعوبات التعلم | الحساسية للمشكلات، التخيل، الاثراء بالتفاصيل   | التخيل، الحساسية للمشكلات، التخيل، الاثراء بالتفاصيل) لصالح المجموعة التجريبية.  |
| 3 | قاسم، محمود. (2019). استخدام برنامج سكامبر لتنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى أطفال الروضة ذوي صعوبات التعلم   | التفكير الإبداعي (الطلاقة، المرونة، الأصالة)   | - وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات أطفال الروضة ذوي صعوبات التعلم في القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مهارات التفكير الإبداعي لصالح القياس البعدي.<br>- وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات أطفال الروضة ذوي صعوبات التعلم من المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي لمهارات التفكير الإبداعي لصالح المجموعة التجريبية.  |
| 4 | محمد، ابتسام محمد عبدالعال. (2018). برنامج ترويعي مقترح باستخدام نظرية سكامبر لتنمية التفكير الإبداعي للأطفال بالمدينة المنورة   | التفكير الإبداعي (الطلاقة، المرونة، الأصالة)   | - وجود فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مهارات التفكير الإبداعي (الطلاقة، المرونة، الأصالة) للأطفال بمرحلة ما قبل المدرسة.<br>- عدم وجود فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مهارات التفكير الإبداعي (الطلاقة، المرونة، الأصالة) للأطفال بمرحلة ما قبل المدرسة.<br>- وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي لمهارات التفكير الإبداعي (الطلاقة، المرونة، الأصالة) لصالح المجموعة التجريبية.   |
| 5 | أحمد، يمني سمير عبد الوهاب (2022). برنامج قائم على استراتيجية سكامبر SAMPER لتنمية الخيال العلمي لدي طفل الروضة  | مجالات الخيال العلمي (الفضاء الكوني، أعماق البحار، السفر عبر الزمن، القدرات الخارقة للبشر، الآلات التكنولوجية) | - وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مجالات الخيال العلمي لصالح القياس البعدي.<br>- عدم وجود فروق دالة إحصائية بعد تطبيق برنامج سكامبر لتنمية الخيال العلمي حسب متغير الجنس (ذكور، إناث)  |
| 6 | صبرة، رغدة محمد ماهر. (2022). برنامج سكامبر لتنمية مستوى التعرف البصري ومستوي التحليل (التمييز بين الأشكال، تمييز خصائص الأشكال)   | مستوي التعرف البصري ومستوي التحليل (التمييز بين الأشكال، تمييز خصائص الأشكال)                                  | - وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات الأطفال عينة البحث في القياس البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة لمستوي التعرف البصري ومستوي التحليل لصالح المجموعة التجريبية.<br>- وجود فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى التعرف البصري ومستوي التحليل لصالح القياس البعدي.<br>- عدم وجود فروق دالة إحصائية بين القياسين البعدي والتبقي للمجموعة التجريبية في مستوى التعرف البصري ومستوي التحليل.   |
| 7 | عبدالدايم، رشا محمد محمد. (2017). فاعلية برنامج مقترح قائم على استراتيجية سكامبر في تنمية المفردات اللغوية ومهارات التعبير الشفوي لدى أطفال الروضة ذوي صعوبات التعلم                               | المفردات اللغوية ومهارات التعبير الشفوي  | - وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات أطفال مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار المفردات اللغوية المصور لصالح متوسط رتب درجات التطبيق البعدي.<br>- وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات أطفال مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار مهارات التعبير الشفوي (الجانب اللغوي والجانب الفكري) المصور لصالح متوسط رتب درجات التطبيق البعدي.<br>- وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات أطفال مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي لبطاقة ملاحظة مهارات التعبير الشفوي (الجانب الصوتي والجانب الملمحي) لصالح متوسط رتب درجات التطبيق البعدي.<br>- وجود علاقة ارتباطية موجبة دالة إحصائية بين المفردات اللغوية ومهارات التعبير الشفوي لدى أطفال الروضة ذوي صعوبات تعلم. |

| ت  | العنوان   | المهارات المستهدفة   | ملخص النتائج  |
|----|---|--|---|
| 8  | عوين، بلقاسم، غراب، رحمة والأرقط، عائشة (2021). فاعلية برنامج تعليمي قائم على نظرية سكامبر لتنمية التفكير الابتكاري لدى الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة                                     | التفكير الابتكاري (الأصالة، الطلاقة، المرونة، التفاصيل)                                      | - وجود فروق دالة إحصائية في تنمية التفكير الابتكاري (الأصالة، المرونة، الطلاقة، التفاصيل) بين أفراد المجموعة التجريبية (قبلي - بعدي) بعد تطبيق برنامج سكامبر لدى الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة (5-6) سنوات لصالح التطبيق البعدي.<br>- عدم وجود فروق دالة إحصائية بعد تطبيق برنامج سكامبر لتنمية التفكير الابتكاري حسب متغير الجنس (ذكور، إناث)  |
| 9  | قاسم، محمود. (2018). استخدام برنامج سكامبر لتنمية مهارات التفكير الناقد لدى أطفال الروضة ذوي صعوبات التعلم  | التفكير الناقد   | - وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات أطفال الروضة ذوي صعوبات التعلم في القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مهارات التفكير الناقد لصالح القياس البعدي.<br>- وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات أطفال الروضة ذوي صعوبات التعلم من المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي لمهارات التفكير الناقد لصالح المجموعة التجريبية.   |
| 10 | منسي، عبير محمود، معوض، أروي سمير والشربيني، إيمان النجدي. (2022). برنامج قائم على نموذج سكامبر في تنمية عمليات العلم الأساسية لدى طفل الروضة   | عمليات العلم الأساسية (الطلاقة، الأصالة، التخيل، التفسير، الاستنتاج، الاستنباط، تقويم الحجج) | - وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار التفكير الابتكاري لتورانس (الطلاقة، الأصالة، التخيل) لصالح المجموعة التجريبية.<br>- وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار التفكير الناقد المصور (التفسير، الاستنتاج، الاستنباط، تقويم الحجج) لصالح المجموعة التجريبية.  |
| 11 | اليامي، نسرين علي زايد (2020). فاعلية استخدام برنامج سكامبر في تنمية مهارات الحل الإبداعي للمشكلات لدى طفل الروضة   | الحل الإبداعي للمشكلات   | - وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية في مقياس مهارات الحل الإبداعي للمشكلات في التطبيق القبلي والبعدي لصالح التطبيق البعدي.<br>- وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في مقياس مهارات الحل الإبداعي للمشكلات في التطبيق البعدي لصالح المجموعة التجريبية.   |
| 12 | إبراهيم، إيمان يونس. (2017). فاعلية برنامج سكامبر التعليمي في تنمية القدرات الإبداعية لدى أطفال الروضة، مجلة أبحاث النكاه والقدرات، الجامعة المستنصرية، كلية التربية الأساسية، 23، 280-239. | القدرات الإبداعية (الطلاقة، المرونة، الأصالة، إعطاء التفاصيل)                                | - وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية قبل تطبيق البرنامج وبعده، عند تطبيق اختبار تورانس للقدرات الإبداعية.<br>- عدم وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة في الاختبار القبلي والبعدي على اختبار تورانس للقدرات الإبداعية.<br>- وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي على اختبار تورانس للقدرات الإبداعية، لصالح المجموعة التجريبية.<br>- وجود فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والتبعي للمجموعة التجريبية على اختبار تورانس للقدرات الإبداعية لصالح القياس التبعي. |

تناولتها هذه البحوث عند تطبيق برنامج سكامبر:

ويوضح الشكل التالي ملخص لأهم المهارات التي

هانبا الشنوانى: فاعلىة برنامآ سكامبر فى تنمىة مهارات أطفال الروضة: دراسة باسآءام الآللل البعدى



التعبىر الشفوى، والتعرف البصرى ومستوى التحلل، والقدرات الإبداعىة بواقع باآء واحد ىتناول كل مهارة على آءة. (ب) باآء نظرىة:

ىبآء من توزىع البآء وفق مآالآت التطبىق أن التفكير الإبداعى آاء فى التربىب الأول بنسبة (33%) بواقع (4) باآء وآاءت المهارات: الآلىال العلمى، والآل الإبداعى للمشكلاآت، وعمليات العلم الأساسىة، والتفكىر الناقد، والتفكىر الابتكارى، والمفردات اللغوىة ومهارات

آءول(2)

باآء نظرىة

| ت | العنوان   | التوصىبات   |
|---|---|---|
| 1 | الشنوانى، هانبا منبر مصطفى (2015). اسآءام برنامآ سكامبر وإءماج مهاراته فى منهآ رىاض الأطفال فى السعودىة   | آءمت الورقة أنشآة عملىة منهجىة وفق مهارات سكامبر، كما آءمت تمرىنات فى نهابة كل نشاط باآء ىمكن تطبىقها من قبل معلمات الروضات ءون تءربىبات مسبقة مع قلىل من التوىبة.  |
| 2 | مآمء، نانسى عزت، عبء الله، لبى آسبن وبىومى، عبىر عبءالصمء. (2023). أنشآة مقآرآة لتنمىة مهارات الآل الإبداعى للمشكلاآت باسآءام اسآرابجىة سكامبر لءى طفل الروضة | 1-الاهآمام بءراسة فاعلىة برامآ التفكىر المآآلفة كبرنامآ الكورآ وبرامآ التفكىر آارآ الصنءوق وبرامآ الءكاءات المآعءءة والقىعات السآ فى رىاض الأطفال لتنمىة مهارات التفكىر الإبداعى للطفل.<br>2- إءءاء مءربىن لمهارات التفكىر الإبداعى وتءربىب معلمات رىاض الأطفال على تطبىقها مع الطفل.<br>3- الاهآمام بآءءىم الءراسات والبآء التى آءءم الطفولة المبكرة فى مآال التفكىر الإبداعى. |

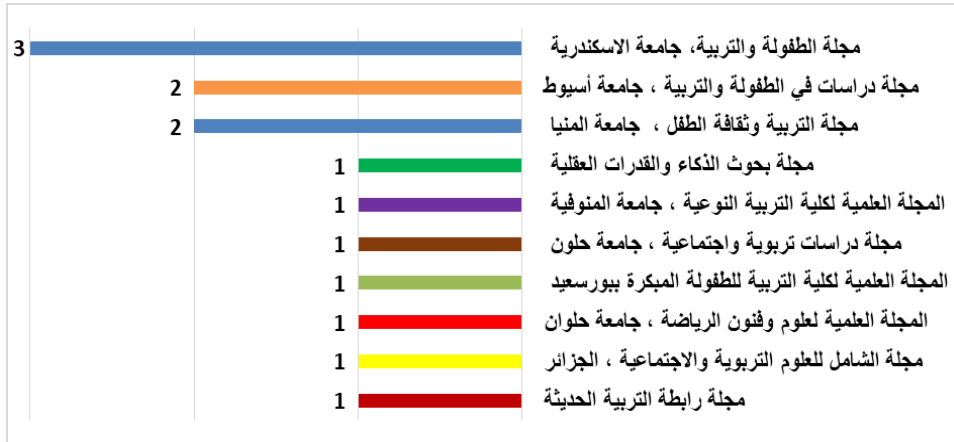
- آانىاً: النشر (أوعىة النشر، سنة النشر، آنسىة

الباحآىن):

(أ) أوعىة النشر: أظهرآ النآائآ أن البآء

العربىة فى مآال تطبىق برنامآ سكامبر

(ب) آآوزع وفق أوعىة النشر كما بالشكل الآلى:



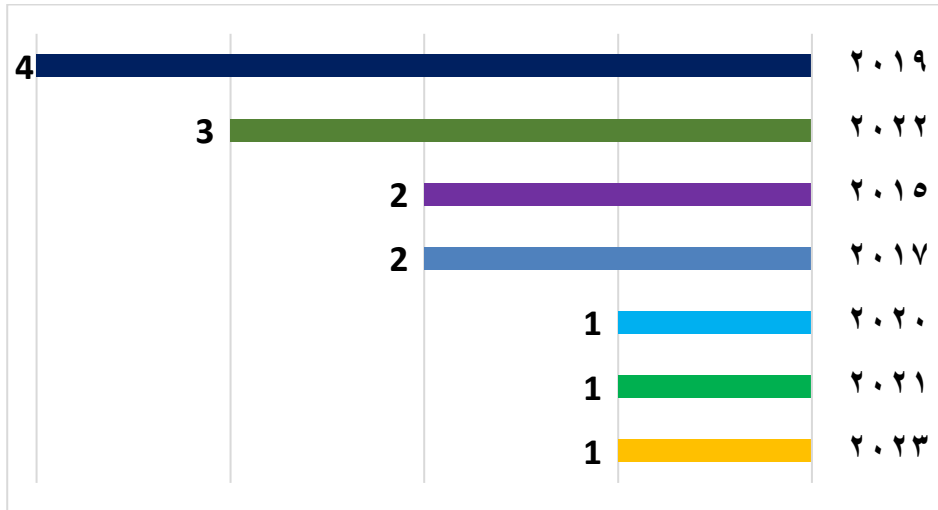
(3) بحوث يلها مجلة دراسات في الطفولة والتربية، جامعة أسيوط، ومجلة التربية وثقافة الطفل، جامعة المنيا بنسبة (15%) وبواقع بحثين لكل مجلة، وأخيرا بحث واحد في كل مجلة من المجلات الأخرى.

#### (ب) سنة النشر:

يتضح من توزيع البحوث في أوعية النشر:

- أن (57%) من البحوث بواقع (8) بحوث نشرت في مجلات علمية متخصصة في مجال الطفولة، في مقابل (43%) بواقع (6) بحوث نشرت في مجلات علمية متنوعة في مجال التربية بشكل عام.

- أن أكبر عدد من البحوث كان في مجلة الطفولة والتربية، جامعة الاسكندرية بنسبة (23%) وبواقع

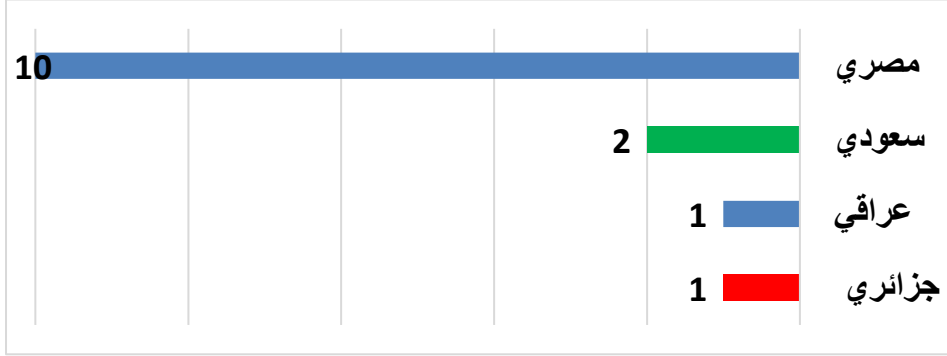


نشرت في (2015، 2017)، في مقابل توفر بحث واحد لكل من أعوام (2020، 2021، 2023).

يتضح من توزيع البحوث وفق سنة النشر (4) بحوث نشرت في (2019)، (3) بحوث في (2022)، (2) بحث

هانبا الشنواني: فاعلية برنامج سكامبر في تنمية مهارات أطفال الروضة: دراسة باستخدام التحليل البعدي

**(ج) جنسية الباحثين:**



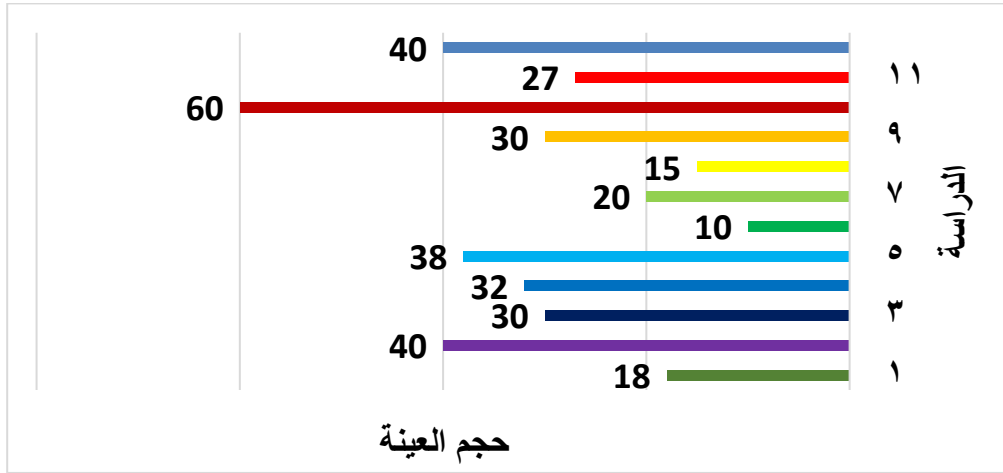
**ثالثاً: المشاركون (حجم العينة، ونوع العينة، ونوع**

**المشاركين، وجنس المشاركين):**

**(أ) حجم العينة: شملت البحوث عينات بأحجام**

مختلفة يوضحها الشكل التالي:

يتضح من توزيع البحوث وفق جنسية الباحثين، (10) بحوث للجنسية المصرية في مقابل بحثين للجنسية السعودية، وبحث واحداً للجنسية العراقية، وبحث واحد للجنسية الجزائرية.

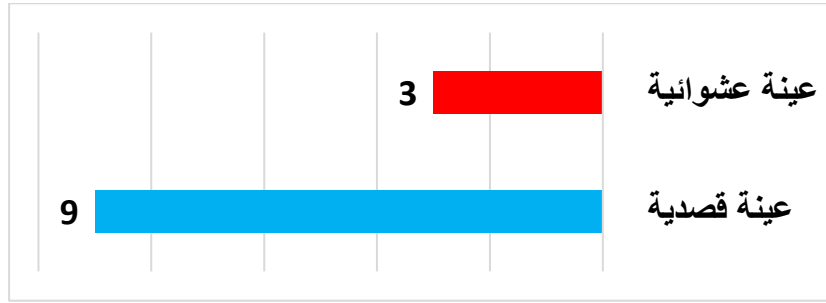


الأنشطة والفنيات والاستراتيجيات التي قد تحتاج في كثير منها إلى تدريبات فردية وليست جماعية.

**(ب) نوع العينة: وانحصرت طرق اختيار العينات**

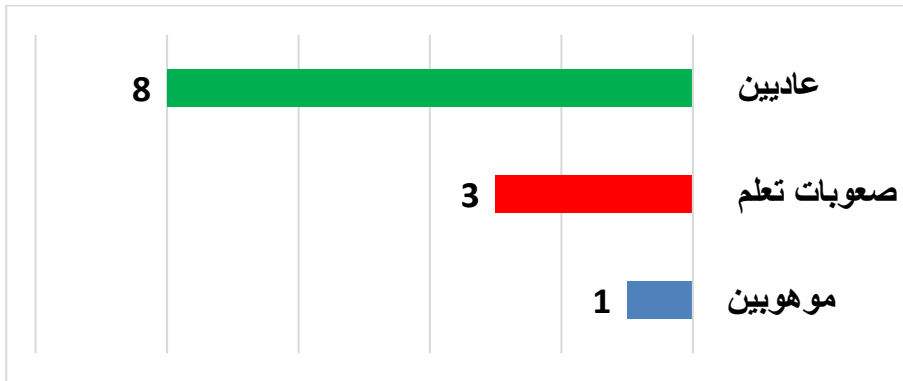
في هذه البحوث بين طريقتي العشوائية والقصدية كما يوضحها الشكل التالي:

يتضح من الشكل أن أحجام العينات المستخدمة انحصرت بين (10، 60) طفل، ويتوافق هذا إلى حد كبير من أهداف هذه البحوث وتطبيقها لمجموعة من



القصدية يتوافق مع أهداف البحوث والأنشطة التدريبية المستخدمة وكذلك طبيعة المرحلة العمرية. (ج) نوع المشاركين: تنوعت البحوث في تطبيق أنشطة سكامبر على مشاركين من فئات عقلية متباينة (عاديين، ذوي صعوبات تعلم، موهوبين) كما يوضحها الشكل التالي:

يتضح من الشكل أن البحوث في مجال سكامبر استخدمت العينات القصدية بواقع (9) بحوث، في مقابل (3) بحوث استخدموا عينات عشوائية ولم يتضح نوع العشوائية في الاختيار. والتركيز على العينات



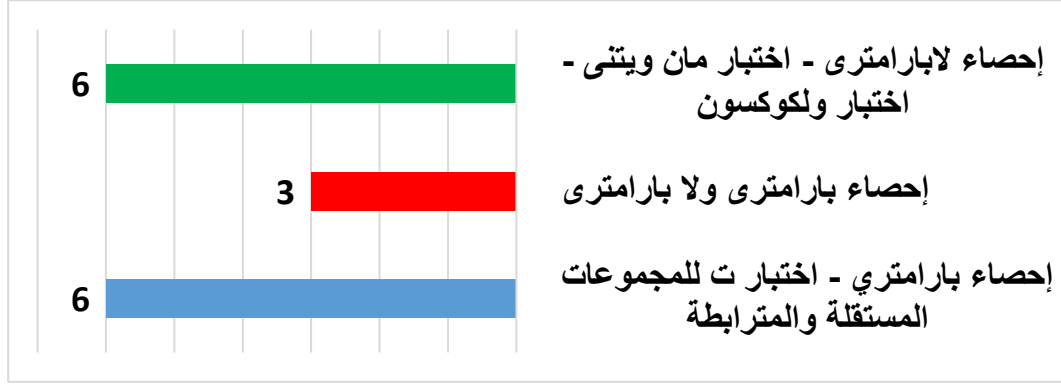
رابعاً: المنهج والإجراءات: (الاختبارات الإحصائية، والأدوات المستخدمة، والمنهج والتصميم البحثي، عدد الجلسات والمدة الزمنية للبرنامج، والأنشطة المستخدمة).

(أ) الاختبارات الإحصائية: نظرا لطبيعة البحوث في مجال سكامبر وكذلك أحجام العينات تنوعت الاختبارات الإحصائية المستخدمة بين الاختبارات البارامترية واللابارامترية، وجميعها من النوع الذي يستخدم عند المقارنة بين مجموعتين مستقلتين أو بين قياسين كما يوضحها الشكل التالي:

يتضح من الشكل السابق وجود (8) بحوث نفذت البرنامج على الأطفال العاديين في مقابل (3) بحوث مع الأطفال ذوي صعوبات التعلم، وبحث واحد مع الأطفال الموهوبين مما يؤكد صلاحية البرنامج للتطبيق مع الفئات المختلفة نظرا لتنوع الأنشطة التي يحتويها.

(د) جنس المشاركين: بعد مراجعة جميع البحوث اتضح أن العينات تشمل الذكور والإناث معا، ويتوافق هذا مع طبيعة المرحلة التعليمية.

هانبا الشنوانى: فاعلىة برنامآ سكامبر فى تنمىة مهارة أطفال الروضة: دراسة باسأءءام الأءللل البعءى



أءءق الباءءن من شروط اسأءءام كل نوع من الإءصاء والاكأفاء فقط بأءم العىنة (30 فأكأر) إءصاء بارامترى.

**(ب) الأءءاء المسأءءمة:** نظرا لطفبعة البءوء وأءءافها تنوعأ الأءءاء وطرق قىاس المأءبارة فى مءال سكامبر، وكانأ على النحو الأالى:

ىأضء من الشكل اسأءءام (6) بءوء للأءصاء البارامأرى (أءبارأ) للمءموءاء المسأءلة والمأربأطة فى مءابل اسأءءام (6) بءوء للإءصاء اللابارامأرى (أءبار مان وىأنى وأءبار ولكوكسون)، (3) بءوء ءمعبأ بىن النوعىن من الإءصاء وفق ططبعة الفرض وءم العىنة. وبمراجعة ءمىع البءوء نءء عءم

ءءول (3)

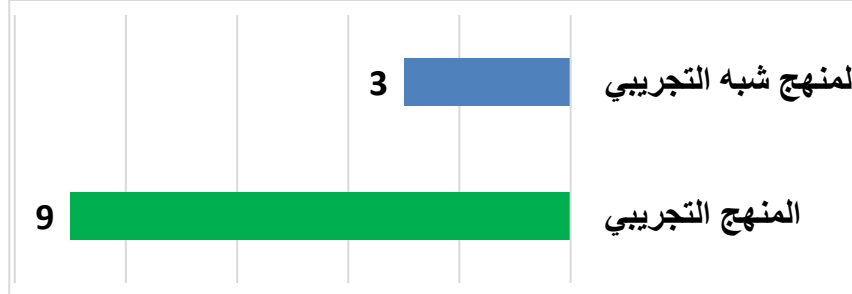
أءءاء وطرق قىاس المأءبارة

| أءءاء المسأءمة  | الباءء   | أ |
|---|--|---|
| - أءبار رافن للمصفوفاأ الملونة<br>- أءبار أورانس للأءكبر الإبءاعى<br>- برنامآ سكامبر لأنمىة أءبال الإبءاعى                                      | الزىاء، نى مءموء. (2015).                        | 1 |
| - أءبار رافن للمصفوفاأ الملونة<br>- أءبار أورانس للأءكبر الإبءاعى<br>- برنامآ سكامبر لأنمىة الأءكبر الإبءاعى                                    | العاءلى، رضا عبء العظىم. (2018).                 | 2 |
| - مقىاس الأءكبر الناقد للأطفال<br>- برنامآ سكامبر لأنمىة الأءكبر الناقد   | قاسم، مءموء. (2019)                              | 3 |
| - أءبار الأءكبر الإبءاعى لأطفال الروضة<br>- برنامآ سكامبر لأنمىة مهارة الأءكبر الإبءاعى<br>- قائمة مؤشرات أءبال العلمى لأطفال                   | مءمء، ابأسام مءمء عبء العال. (2018).             | 4 |
| - مقىاس أءبال العلمى المصور لأطفال الروضة<br>- برنامآ سكامبر لأنمىة أءبال العلمى  | أءمء، ىمى سمىر عبء الوهاب (2022).                | 5 |
| - مقىاس مسأوى الأءرف البصرى والأءلللى لأطفال الروضة<br>- برنامآ سكامبر لأنمىة مسأوى الأءرف البصرى والأءلللى<br>- أءبار المفراءأ اللءوبىة المصور | صبرة، رءءة مءمء ماهر. (2022).                    | 6 |
| - أءبار مهارة الأءبىر الشفووى المصور<br>- بطاقمة ملاءظة مهارة الأءبىر الشفووى<br>- برنامآ سكامبر لأنمىة المفراءأ اللءوبىة والأءبىر الشفووى      | عبءالءىم، رشا مءمء مءمء. (2017).                 | 7 |
| - أءبار أورانس للأءكبر الإبءكارى  | عوبن، بلقاسم، غرباب، رءمة والأرقط، عائشة (2021). | 8 |

| ت  | الباحث   | الأدوات المستخدمة  |
|----|--|--|
| 9  | قاسم، محمود. (2018).   | - اختبار رسم الرجل لجودانف<br>- برنامج سكامبر لتنمية التفكير الابتكاري<br>- مقياس التفكير الإبداعي للأطفال<br>- برنامج سكامبر لتنمية التفكير الإبداعي<br>- اختبار تورانس للتفكير الابتكاري |
| 10 | منسي، عبير محمود، معوض، أروي سمير والشرييني، إيمان النجدي. (2022). | - مقياس التفكير الناقد المصور<br>- قائمة عمليات العلم الأساسية<br>- برنامج سكامبر لتنمية عمليات العلم الأساسية   |
| 11 | اليامي، نسرين علي زايد (2020).                                     | - مقياس الحل الإبداعي للمشكلات<br>- برنامج سكامبر لتنمية مهارات الحل الإبداعي للمشكلات   |
| 12 | إبراهيم، إيمان يونس. (2017).                                       | - مقياس تورانس للقدرات الإبداعية   |

**(ج) المنهج والتصميم البحثي:** تنوع المنهج والتصميم البحثي المستخدم وفقا لأهداف البحوث والدراسات في مجال سكامبر، وكانت كما يوضحها الشكل التالي:

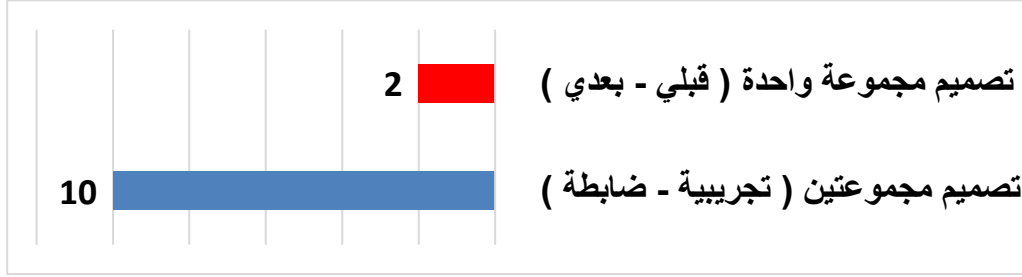
يتضح تنوع أدوات القياس المستخدمة وفقا لأهداف البحوث والدراسات في مجال سكامبر، وجميعها قامت ببناء برنامج في ضوء استراتيجيات سكامبر لتنمية المهارات المختلفة لدى أطفال الروضة، إلى جانب استخدامها مقاييس للتحقق من تكافؤ المجموعات أو قياس المتغيرات التابعة.



التعيين العشوائي، وذلك أثر الفروق بين أفراد المجموعات فهذا النوع من التصميمات يقوم على أساس الالتزام بالتعيين العشوائي أما التصميمات شبه التجريبية لا تلتزم بذلك، وهذه التصميمات تشترك في خطوتين هما: الاختيار العشوائي للعينة، والتعيين العشوائي لأفراد العينة المختارة على المجموعات. ومن حيث التصميم البحثي المستخدم، كما يوضحه الشكل التالي:

يتضح أن (9) بحوث استخدمت المنهج التجريبي في مقابل (3) بحوث استخدمت المنهج شبه التجريبي، وهذا يؤكد دور الباحث في ضبط المتغيرات المتداخلة والتي تؤثر مع المتغير المستقل في المتغير التابع إلا إنه من مراجعة البحوث لم يتضح هذا الدور إلا في عدد قليل جدا حيث تم ضبط مستوى القدرة العقلية للأطفال. والفرق الأساسي بين التصميمات شبه التجريبية والتجريبية هو الالتزام بتقسيم المجموعات باستخدام

هانبا الشنواني: فاعلية برنامج سكامبر في تنمية مهارات أطفال الروضة: دراسة باستخدام التحليل البعدي



الداخلي للتصميم، ولذلك فإن الفروق في أداء المجموعتين قد يكون راجعاً إلى الفروق بينهما، وليس للمعالجة التجريبية المستخدمة.

(د) عدد الجلسات والمدة الزمنية للبرنامج:

يتضح استخدام (10) بحوث لتصميم المجموعتين التجريبية والضابطة في مقابل بحثين لتصميم المجموعة الواحدة القبلي والبعدي، ويعتبر أسلوب اختيار المجموعات هو أكثر العوامل تأثيراً على الصدق

جدول (4)

عدد جلسات البرنامج ومدة كل جلسة والمدة الزمنية للبرنامج

| الدراسات                      |      |    |    |    |      |   |   |      |    |    |    |      |
|-------------------------------|------|----|----|----|------|---|---|------|----|----|----|------|
|                               | 12   | 11 | 10 | 9  | 8    | 7 | 6 | 5    | 4  | 3  | 2  | 1    |
| عدد جلسات البرنامج            | 10   | -  | -  | 20 | 7    | - | - | 18   | 24 | 20 | 44 | 42   |
| مدة الجلسة (دقيقة)            | 30   | -  | -  | 45 | 45   | - | - | 90   | 50 | 45 | 30 | 40   |
| المدة الزمنية للبرنامج (شهور) | 15.1 | -  | -  | 2  | 15.1 | - | - | 15.4 | 2  | 2  | 2  | 15.3 |

على ضرورة تحديد مواصفات البرنامج من حيث عدد الجلسات ومدة الجلسة والمدة الزمنية للبرنامج في البحث، وكذلك تناسب مدة الجلسة مع عدد الجلسات والفترة الزمنية والأنشطة التي يتدرب عليها الطفل

(هـ) أنشطة البرنامج:

يتضح من الجدول السابق: وجود (4) بحوث لم تحدد عدد جلسات البرنامج في مقابل تحديد (8) بحوث للجلسات والتي انحصرت بين (7) جلسات و (44) جلسة وانحصرت مدة الجلسة بين (30) دقيقة و (90) دقيقة وانحصرت المدة الزمنية للبرنامج بين شهر ونصف الشهر وأربع شهور ونصف. وهنا يجب التأكيد

جدول (5)

أنشطة سكامبر في البحوث والدراسات

| الدراسات                             |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|--------------------------------------|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|                                      | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| الاستبدال Substitute                 | ✓  | ✓  | ✓  | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| التجميع Combine                      | ✓  | ✓  | ✓  | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| التكيف Adjust, Adapt                 | ✓  | ✓  | ✓  | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| التطوير Modify                       | ✓  | ✓  | ✓  | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| التكبير Magnify                      | ✓  | ✓  | ✓  | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| التصغير Minify                       | ✓  | ✓  | ✓  | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| الاستخدامات الأخرى Put to Other Uses | ✓  | ✓  | ✓  | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| الحذف Eliminate                      | ✓  | ✓  | ✓  | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |           |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----------|
| ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | Reverse   |
| ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | Rearrange |

وباستعراض نتائج برنامج سكامبر في تحسين مهارات طفل الروضة، يمكن استنتاج ما يلي:

- وجود تأثير إيجابي لبرنامج سكامبر في تحسين مهارات طفل الروضة (التفكير الإبداعي، التفكير الابتكاري، التفكير الناقد، الحل الإبداعي للمشكلات، المفردات اللغوية ومهارات التعبير الشفوي، عمليات العلم الأساسية، مجالات الخيال العلمي، ومستوي التعرف البصري والتحليلي) في جميع البحوث والدراسات العربية.

- وجود (4) بحوث قامت بحساب نسبة التحسن أو حجم الأثر وكانت كما يلي:

يتضح من الجدول السابق أن (9) بحوث استخدمت جميع الأنشطة في مقابل (3) بحوث استخدمت من (7-9) نشاط وفي الحالتين لم توضح هذه البحوث سبب الاستخدام أو عدم الاستخدام أو مبررات اختيار النشاط. وهنا يجب التأكيد على اختيار الاستراتيجية التي تناسب وطبيعة النشاط الذي يقوم الطفل بتنفيذه عبر جلسات البرنامج.

نتائج السؤال الثاني وينص على: ما فاعلية برنامج سكامبر في تنمية مهارات أطفال الروضة باستخدام مؤشرات التحليل البعدي للبحوث العربية؟.

#### جدول (6)

#### ملخص النتائج

| العنوان  | ملخص النتائج  |
|--|---|
| إبراهيم، إيمان يونس. (2017). فاعلية برنامج سكامبر التعليمي SAMPER في تنمية القدرات الإبداعية لدى أطفال الروضة.                                       | حجم الأثر باستخدام معادلة كوهين (633.7)، وباستخدام مربع آيتا (851.0) ويصنف بأنه حجم تأثير كبير.                               |
| محمد، ابتسام محمد عبدالعال. (2018). برنامج ترويجي مقترح باستخدام نظرية سكامبر لتنمية التفكير الإبداعي للأطفال بمرحلة ما قبل المدرسة بالمدينة المنورة | نسبة التحسن (30.47%) في مهارات التفكير الإبداعي للمجموعة التجريبية مقابل (59.8%) للمجموعة الضابطة.                            |
| أحمد، يمينا سمير عبد الوهاب (2022). برنامج قائم على استراتيجية سكامبر SAMPER لتنمية الخيال العلمي لدي طفل الروضة                                     | حجم الأثر باستخدام معادلة كوهين (59.2)، وباستخدام مربع آيتا (90.0) ويصنف بأنه حجم تأثير قوي.                                  |
| صبرة، رعدة محمد ماهر. (2022). برنامج سكامبر لتنمية مستوى التعرف البصري ومستوي التحليل لدي أطفال الروضة الموهوبين                                     | حجم الأثر للبرنامج انحصر بين (64.0، 65.0)، وكانت نسبة التحسن في مستوى التعرف البصري (85.26%) ومستوي التعرف التحليلي (71.33%). |

1- فاعلية استخدام برنامج سكامبر في تنمية مهارات الحل الإبداعي للمشكلات لدي طفل الروضة.

2- فاعلية برنامج تعليمي قائم على نظرية سكامبر لتنمية التفكير الابتكاري لدي الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة.

3- أن جميع البحوث لم تتأكد من فعالية المعالجة التجريبية وفق الخطوات العلمية الدقيقة حيث

- استخدام مصطلحات مختلفة ومتنوعة في التعامل مع برنامج سكامبر ويمكن حصرها في: برنامج سكامبر، أنشطة سكامبر، استراتيجية سكامبر، نظرية سكامبر، نموذج سكامبر.

- استخدام (5) بحوث لمصطلح فاعلية في العنوان إلا إنه لم تتطرق إلى حساب نسبة التحسن أو حجم الأثر منها (4) بحوث للتحقق من فاعلية البرنامج، وهذه البحوث هي:

إءآال الآعءىلات المناسبة ، وىسهم ذلك فى آقءىم وصف آفصلى للوقائع الآجرىبىة وآفسىرها سواء أكانآ تلك الوقائع آاصة بالمتغىرات أو الإآراءات أو الفاحص أو أداء المشاركىن . والآصمىم الآىء ىءآ فارقاً كبرىاً فى الآآآآ ولك عن طرىق آفض آآمالآ آءوآ نآآآ آىر مرآوب فىها ، والوقاية من الوقوع فى أآآاء إآراءىة تؤءى إلى الانآراف بنآآآ البرنامآ .

آآوصىات : فى ضوء نآآآ البآآ آوصى البآآة بما ىلى :

- إآراء بآوآ وءراسآ عبر آآافىة لمقارنة فاعلىة آطبىق برنامآ سكامبر فى البىئات العربىة المآآلفة .
- ضرورة زىاءة عءء آلسآ البرنامآ المقآرآ لىآناسب وءء أنشآة سكامبر .
- آنوع المناآآ البآآىة المآآلفة عئء ءراسة فاعلىة برنامآ سكامبر فى نمىة مهارة الأطفال وآاصة ءراسة آآالة والمناهآ الآآبى والنمآى سواء بالءراسآ الطولىة أو المسآرضة ، آىآ لم آسآءم فى البآوآ العربىة الآى آم مرآآعآها
- إءءاء برامآ آءربىة آآوى الأنشطة المآآلفة لاسآراءىة سكامبر لمعلمآ رىاض الأطفال .

\*\*\*\*\*

أبو علام ، رآاء (2004). *مناآآ البآآ فى العلوم النفسىة وآربوىة* . ط4 ، القاهرة ، ءار النشر للآامعات .

أآمء ، ىمى سمر عبء الوهاب (2022). برنامآ قائم على اسآراءىة سكامبر SAMPER لآنمىة آآىال العلى لءى طفل الروضة ، *مآة ءراسآ فى الطفولة وآربوىة* ، آامعة أسىوط . آلىة آربوىة للطفولة المبكرة ، 21(1) ، 1-44 .

آل آنىان ، هئء بنت عبءالله . (2015). فاعلىة برنامآ آءربى قائم على اسآراءىة سكامبر فى آآسىن مهارة آولىء

ىؤكء (مآمء، 2019) إن الآآب من فاعلىة المآآآة الآجرىبىة إنما هو آقوىم لآنفلء البرنامآ ، وآقوىم للآقءم والسىر فى الآنفلء كما هو أو إءآال الآعءىلات المناسبة ، وىسهم ذلك فى آقءىم وصف آفصلى للوقائع الآجرىبىة وآفسىرها سواء أكانآ تلك الوقائع آاصة بالمتغىرات أو الإآراءات أو الفاحص أو أداء المشاركىن . والآصمىم الآىء ىءآ فارقاً كبرىاً فى الآآآآ ولك عن طرىق آفض آآمالآ آءوآ نآآآ آىر مرآوب فىها ، والوقاية من الوقوع فى أآآاء إآراءىة تؤءى إلى الانآراف بنآآآ البرنامآ .

4- فاعلىة برنامآ مقآرآ قائم على اسآراءىة سكامبر فى نمىة المفراءآ اللآوىة ومهارة الآعبىر الشفوى لءى أطفال الروضة ذوى صعوبات الآعلم .

فى مقابل بآآ وآء بعنوان " فاعلىة برنامآ سكامبر الآعلىمى SAMPER فى نمىة القءراء الإبءاعىة لءى أطفال الروضة " قام بآساب آآم الأآر .

- أن آمىع البآوآ لم آآآك من فاعلىة المآآآة الآجرىبىة وفق الآطوآ العلىة الءقىة آىآ ىؤكء ( مآمء ، 2019) إن الآآب من فاعلىة المآآآة الآجرىبىة إنما هو آقوىم لآنفلء البرنامآ ، وآقوىم للآقءم والسىر فى الآنفلء كما هو أو

## المراجع العربىة

إبراهىم ، إىمان ىونس . (2017). فاعلىة برنامآ سكامبر الآعلىمى SAMPER فى نمىة القءراء الإبءاعىة لءى أطفال الروضة ، *مآة أبحاث النكآ والقءراء* ، الآامعة المسآنصرىة ، آلىة آربوىة الأساسىة ، 23 ، 280-239 .

أبو آطب ، فؤاء ، وصادق ، آمال (1991). *مناآآ البآآ وطرق الآللل الإآصآى فى العلوم النفسىة وآربوىة والاجآماعىة* ، القاهرة ، الأنآلو المصرىة .

- ومهارات التعبير الشفوي لدى أطفال الروضة ذوي صعوبات التعلم، *مجلة التربية وثقافة الطفل*، كلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة المنيا، 9(4)، 253-318.
- عوين، بلقاسم، غراب، رحمة والأرقط، عائشة (2021). فاعلية برنامج تعليمي قائم على نظرية سكامبر لتنمية التفكير الابتكاري لدى الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة، *مجلة الشامل للعلوم التربوية والاجتماعية*، جامعة شهيد حمه الأخضر-الوادي-الجزائر، 4(1)، 256-268.
- قاسم، محمود. (2018). استخدام برنامج سكامبر لتنمية مهارات التفكير الناقد لدى أطفال الروضة ذوي صعوبات التعلم. *مجلة الطفولة والتربية*، كلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة الاسكندرية، 10(36)، 305-336.
- قاسم، محمود. (2019). استخدام برنامج سكامبر لتنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى أطفال الروضة ذوي صعوبات التعلم. *مجلة الطفولة والتربية*، كلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة الاسكندرية، 11(37)، 199-222.
- مايكل ميكالو (2011). *كيف تصبح مفكر مبدعاً. أسرار العبقرية الإبداعية*، (ترجمة: علا أحمد إصلاح)، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- محمد، نانسي عزت، عبد الله، لبنى حسين ويومي، عبير عبدالصمد. (2023). أنشطة مقترحة لتنمية مهارات الحل الإبداعي للمشكلات باستخدام استراتيجية سكامبر لدى طفل الروضة، *مجلة دراسات تربوية واجتماعية*، جامعة حلوان، كلية التربية، 29(4-2)، 29-60.
- محمد، حسين عبد العزيز الدريني. (2019). التثبث من فعالية المعالجة التجريبية إجراء ضروري حاضر غائب، *مجلة التربية*، جامعة الأزهر، كلية التربية، 184(1)، 747-763.
- محمد، ابتسام محمد عبدالعال. (2018). برنامج ترويعي مقترح باستخدام نظرية سكامبر لتنمية التفكير الإبداعي للأطفال بمرحلة ما قبل المدرسة بالمدينة المنورة، *المجلة العلمية لعلوم وفنون الرياضة*، جامعة حلوان، كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة، 8(8)، 238-257.
- منسي، عبير محمود، معوض، أروي سمير والشربيني، إيمان النجدي. (2022). برنامج قائم على نموج سكامبر في تنمية عمليات العلم الأساسية لدى طفل الروضة، *المجلة*
- الأفكار في التعبير الكتابي لدى طالبات جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن بمدينة الرياض. *مجلة العلوم التربوية والنفسية*، جامعة البحرين، 16(1)، 435 - 473.
- بشاي، زكريا جابر. (2018). استخدام استراتيجية سكامبر (SCAMPERS) في تدريس الهندسة لتنمية مهارات التفكير الجانبي واتخاذ القرار الإبداعي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية، *مجلة تربويات الرياضيات*، 21(11 ج2)، 44-94.
- الحسيني، أحمد توفيق محمد. (2016). أثر برنامج سكامبر SCAMPER في تنمية مهارات التفكير الابتكاري لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية في مادة العلوم، *مجلة كلية التربية*، جامعة بورسعيد، 20(1)، 270-304.
- الحسيني، عبد الناصر الأشعل. (2008). *برنامج سكامبر العاب وأنشطة خيالية لتنمية الابداع*. الأردن: دار الفكر للنشر والتوزيع.
- رمضان، حياة علي محمد. (2014). أثر استراتيجية سكامبر في تنمية التحصيل ومهارات حل المشكلات وبعض عادات العقل في مادة العلوم لدى تلاميذ المرحلة الإبتدائية. *دراسات عربية في التربية وعلم النفس*، 51، 77-118.
- الزيات، نهى محمود. (2015). استخدام برنامج سكامبر في تنمية وإثراء التفكير الإبداعي لدى أطفال الروضة. *مجلة الطفولة والتربية*، كلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة الاسكندرية، 7(24)، 201-270.
- الشنواني، هانيا منير مصطفى. (2015). استخدام برنامج سكامبر وإدماج مهاراته في منهج رياض الأطفال في السعودية. *مجلة رابطة التربية الحديثة*، 7(23)، 357-376.
- صبرة، رغدة محمد ماهر. (2022). برنامج سكامبر لتنمية مستوى التعرف البصري ومستوي التحليل لدي أطفال الروضة الموهوبين، *مجلة التربية وثقافة الطفل*، كلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة المنيا، 22(1)، 79-111.
- العادلي، رضا عبد العظيم. (2018). فاعلية برنامج مقترح يستخدم أنشطة سكامبر لتنمية التفكير الإبداعي للأطفال كمدخل لجودة التعليم " مشروع مقترح "، *المجلة العلمية لكلية التربية النوعية*، جامعة المنوفية، 14(1)، 963-984.
- عبدالدايم، رشا محمد محمد. (2017). فاعلية برنامج مقترح قائم على استراتيجية سكامبر في تنمية المفردات اللغوية

- Al-'Adly, Rida 'Abdel-Azīm. (2018). The effectiveness of a suggested program using SCAMPER's activities to develop the creative thinking for children as in an introduction for quality of education: "a Proposed project", (in Arabic). *Journal of the Faculty of Specific Education*, Menoufia University, 14(1), 963-984.
- Al-Husaini, 'Abdulnaşir Al-'Ash'al. (2008). *SCAMPER Program: Imaginative Games and Activities to Develop Creativity*, (in Arabic). Jordan, Dar Al-Fikr for Publishing and Distribution.
- Al-Husaini, Aĥmad Tawfiq Muĥammad. (2016). The effect of the Scamper program on developing innovative thinking skills for primary school students in science, (in Arabic). *Journal of the Faculty of Education*, Port Said University, 20(1), 270-304.
- Al-Shanwani, Hania Muniyr Muştafa. (2015). Using SCAMPER program and integrating its skills in kindergarten curriculum in Saudi Arabia, (in Arabic). *Journal of the Modern Education Association*, 7(23), 357-376.
- Al-Yami, Nisriyn 'Ali Zayid. (2020). The efficient of the use of Scamper program in the development of the creative problem-solving skills in kindergarten children, (in Arabic). *Journal of Studies in Childhood and Education*, Assiut University, Faculty of Early Childhood Education, 15(15), 371-421.
- Al-Zayat, Noha Mahmud. (2015). Using Scamper's program for the development and enrichment of creative thinking among Kindergarten children, (in Arabic). *Childhood and Education Journal*, Faculty of Early Childhood Education, Alexandria University, 7(24), 201-270.
- Bishay, Zakaria Jabir. (2018). The Use of SCAMPER Strategy in Teaching Geometry for The Development of Lateral Thinking Skills and Creative Decision Making Among Preparatory Stage Students, (in Arabic). *Journal of Mathematics Education*, 21(11V2), 44-94.
- Eberle, B. (2021). *SCAMPER, Creative Games and Activities for Imagination Development*. Taylor & Francis Group, an informa business.
- Eragamreddy, A (2014). Teaching Creative Thinking Skills. *IJ-JELTS: International Journal of English Language & Translation Studies*, 1(2), 124- 145.
- Glenn, R.E. (1997). SCAMPER for Student Creativity, *Education Digest* 62(6), 67-69.
- Haase, J., Hanel, P. H. P., & Gronau, N. (2023). العلمية لكلىة التربىة للطفولة المبكرة ببورسعيد، 25(1). 257-329.
- اللىامى، نسرین على زاید (2020). فاعلىة اسآخدام برنامآ سكامبر فى تنمىة مهارات الآلل الإبداعى للمشكلات لى طفلى الروضة، مآلآة دراسات فى الطفولة والتربىة، آامعة أسبوط، كلىة التربىة للطفولة المبكرة، 15(15). 371-421.
- المراجع الأآنبىة**
- 'Abdul-Daiym, Rasha Muĥammad Muĥammad. (2017). The effectiveness of a proposed program based on SCAMPER strategy in the development of vocabulary and oral expression skills in kindergarten children with learning difficulties, (in Arabic). *Journal of Education and Child Culture*, Faculty of Early Childhood Education, Minia University, 9(4), 253-318.
- 'Awaiyn, Bil-Kasim; Ghurab, Raĥma; & Al-Arqaş, Aisha. (2021). The effectiveness of an educational program based on SCAMPER theory in the development of innovative thinking among preschool children, (in Arabic). *Al-Shamil Journal of Educational and Social Sciences*, Martyr Hama Al-Akhdar University, Al-Wadi, Algeria, 4(1), 256-268.
- Abu 'Alam, Raja. (2004). *Research Methods in Psychological and Educational Sciences*, (in Arabic). 4th ed., Cairo, University Publishing House.
- Abu Ĥaţab, Fu'ād; & Şadiq, Amal. (1991). *Research Methods and Statistical Analysis Methods in Psychological, Educational and Social Sciences*, (in Arabic). Cairo, The Anglo-Egyptian Library.
- Aĥmad, Yamani Samyr 'Abdulwahab (2022). A program based on the SCAMPER strategy for developing Kindergarten children's scientific imagination, (in Arabic). *Journal of Studies in Childhood and Education*, Assiut University, Faculty of Early Childhood Education, 21(1), 1-44.
- Al Thunayan, Hind 'Abdullah. (2015). The Effectiveness of a Training Programme Based on SCAMPER Strategies in Improving the Skills of Generating Ideas in Written Expression among Princess Nora Bint Abdulrahman University in Riyadh, (in Arabic). *Journal of Educational and Psychological Sciences*, University of Bahrain, 16(1), 435-473.

- (in Arabic). *Journal of Education*, Al-Azhar University, Faculty of Education, 184(1), 747-763.
- Muhammad, Nansy; Ezzat, 'Abdullah; Lobna, Hussainy; & Bayoumi, Abiyr Abdul Samad. (2023). Suggested activities to develop creative problem-solving skills using the Scamper strategy for Kindergarten children, (in Arabic). *Journal of Educational and Social Studies*, Helwan University, Faculty of Education, 29(4-2), 29-60.
- Piirto, J. (2009). The Creative Process as Creators Practice It: A View of Creativity With Emphasis on What Creators Really Do, Perspectives in Gifted Education: Creativity. Eds. N. L. Hafenstein, K. Haines, B. Cramond. Institute for the Development of Gifted Education. *Ricks Center for Gifted Children*. University of Denver, 5, 42-67.
- Qassim, Mahmoud. (2018). Using SCAMPER program for the development of critical thinking skills among kindergarten children with learning difficulties, (in Arabic). *Journal of Childhood and Education*, Faculty of Early Childhood Education, Alexandria University, 10(36), 305-336.
- Qassim, Mahmoud. (2019). Using SCAMPER program for the development of critical thinking skills among kindergarten children with learning difficulties, (in Arabic). *Journal of Childhood and Education*, Faculty of Early Childhood Education, Alexandria University, 11(37), 199-222.
- Ramadan, Hayat Ali Muhammad. (2014). The effect of SCAMPER strategy on developing achievement, problem-solving skills, and some mind habits in science subject among primary school students, (in Arabic). *Arab Studies in Education and Psychology*, 51, 77-118.
- Sabra, Raghda Muhammad Mahir. (2022). SCAMPER program for developing the level of visual recognition and the level of analysis for gifted kindergarten children, (in Arabic). *Journal of Education and Child Culture*, Faculty of Early Childhood Education, Minia University, 22(1), 79-111.
- Sanchez – Meca, J & Marin- Marinez, F (2010). Meta – Analysis in Psychology Research. *International Journal of Psychological Research*, 3(1), 151-163.
- Scott, G., Leritz, L. E., & Mumford, M. D. (2004a). The effectiveness of creativity training: A quantitative review. *Creativity Research Journal*, 16(4), 361-388.
- Creativity enhancement methods for adults: A meta-analysis. *Psychology of Aesthetics, Creativity, and the Arts*. Advance online publication. <https://doi.org/10.1037/aca0000557>
- Hijazi, M. (2016). SCAMPER Technique to promote creative thinking and learning the compound attack in fencing. *Assiut Journal of Sports Science and Arts "AJSSA"*, 316 (3) , 15-31.
- Hsintai, L. (1984). A Meta-Analysis of Long-Term Creativity Training Programs, *the Journal of Creative Behavior*, 18(1), 11- 22.
- Ibrahim, Imān Yunis. (2017). The Effectiveness of (SCAMPER) Education Program in Improving Creative Abilities of Kindergartens' children, (in Arabic). *Journal of Intelligence and Mental Abilities Research*, Al-Mustansiriya University, College of Basic Education, 23, 239-280.
- Kaytez., N & Aytar, A. (2016). Analysis of the Effect of Scamper Education Program on five-year-old children's creativity. *Journal of Human Sciences*, 13(3), 1-10.
- Ma, H.-H. (2006). A synthetic analysis of the effectiveness of single components and packages in creativity training programs. *Creativity Research Journal*, 18(4), 435-446.
- Mansy, 'Abiyr; Mahmoud, Muawad; Arwa, Samir; & Al-Shirbiny, Iman Al-Najdi. (2022). A program based on SCAMPER model in the development of basic science processes in kindergarten children, (in Arabic) *Journal of the Faculty of Early Childhood Education in Port Said*, 25(1), 257-329.
- Michael Michalko. (2011). *How to Become a Creative Thinker: Secrets of Creative Genius*, (in Arabic). (Translated by: Alaa Ahmad Eslah), Cairo, Egyptian General Book Authority.
- Mikael, K., Roman, T.& Philip, E. (2012). *The Decision Book 50 Models for Strategic Thinking*, London, W.W. Norton Company.
- Muhammad, Ebtisam Muhammad Abdul 'Aal. (2018). A recreational program for the use of Scamper theory for the development of thinking creativity for pre-school Children in Madinah Al Munawwarah, (in Arabic). *Journal of Sports Sciences and Arts*, Helwan University, Faculty of Physical Education for Girls in Gezira, 8(8), 238-257.
- Muhammad, Hussainy Abdul 'Aziz Al-Diraini. (2019). Confirmation of the experimental treatment effectiveness "CETE" it is essential but is it really factual and correctly applied?,

- Scott, G., Leritz, L. E., & Mumford, M. D. (2004b). Types of creativity training: Approaches and their effectiveness. *The Journal of Creative Behavior*, 38(3), 149–179.
- Serrat, O. (2009). *The SCAMPER technique*, ADB, Asian Development Bank, Knowledge Solutions, February, 31, 1-3.
- Tsai, L. (2019). New SCAMPERS: Reclassifying and redefining thinking skills. *International Journal for Innovation Education and Research*, (7)1, 136- 146.
- Valgeirsdottir, D., & Onarheim, B. (2017). Studying creativity training programs: A methodological analysis. *Creativity and Innovation Management*, 26(4), 430–439